

PROJET SOCIO-ARTISTIQUE
DÉAMBULONS!

Retour sur la rencontre créative du 20 février 2024

Le petit mot avant de démarrer...

Comme de nouvelles personnes nous ont rejoint et que certaines n'ont pas pu assister à la dernière rencontre, nous avons commencé par une courte explication du projet Déambulons et de son état d'avancement.

Nous avons expliqué que lors de la rencontre précédente, nous avons pris le temps de chercher un thème pour qu'il soit le fil conducteur de nos créations. Nous voulions un thème inspirant pour nous relier et rassembler tout ce qu'on va faire. Différentes propositions ont émergé, nous avons tenté un vote pondéré, nous avons hésité, tournicoté pour finalement trouver!



Le thème qui a été choisi est

Ce que nous avons proposé...

L'objectif proposé pour la rencontre du jour était d'activer notre imaginaire collectif et nos ressources pour esquisser de manière plus concrète notre déambulation en croisant les langages artistiques et les modes d'expression.

Nous avons proposé quatre ateliers pour explorer ce que le thème "décalé" nous inspire au départ de différentes formes d'expression artistique :

- MUSIQUE,
- DANSE et MOUVEMENT,
- CRÉATIONS ARTS PLASTIQUES,
- ARTS DE LA PAROLE ET ÉCRITURE

Quatre groupes se sont formés et ont tourné d'atelier en atelier. Les personnes présentes étaient invitées à imaginer des créations susceptibles de croiser les différents langages artistiques mais aussi à identifier les ressources présentes, manquantes ou à activer.

Des tableaux synthétiques étaient posés sur chaque table pour pouvoir repartir de ce qui avait déjà émergé lors des rencontres précédentes.

Un temps de mutualisation a été proposé pour clôturer la rencontre et imaginer la suite ensemble.

Ce qui a émergé...

Ce qui s'est davantage affirmé c'est la volonté de construire une déambulation décalée qui prendrait la forme d'un cortège mêlant différents langages artistiques. Il y a une volonté de créer de l'interaction avec le public et de le surprendre par différentes formes d'interventions.

Les objectifs énoncés précédemment restent au coeur du projet mais semblent s'affiner :

- Célébrer la diversité et questionner la normalité,
- Créer des liens, mélanger les publics et les générations pendant le processus de création mais également lors de la déambulation (interactions avec le public),
- Amener de la joie, de la convivialité et de la poésie,
- Faire bouger la ville en sortant des cadres habituels,
- Rendre des démarches d'expression artistiques visibles dans l'espace public,
- Favoriser l'échange, le partage et l'apprentissage autour de la création artistique,
- Valoriser les ressources présentes à Waterloo,
- Construire du dialogue entre les différentes disciplines et langages artistiques
- ...

Vous trouverez ci-après les principales idées qui ont émergées en lien avec le thème.

Un tableau plus complet reprenant les ressources présentes, manquantes et à activer ainsi que le nom des personnes ayant marqué leur élan à contribuer sera disponible lors de la prochaine rencontre.

Les idées sont organisées en fonction de l'élan collectif qu'elles ont suscité.

Les idées de créations arts plastiques

- **Curiosités, sculptures et créations poétiques à offrir lors de la déambulation => "La soupe aux petites joies"**
ex : détournement d'objet de récup, galets peints, petits mots cachés dans des fleurs en papier ou origami, poèmes, loukoums en forme de pavé en référence aux paveurs de Waterloo, dessins, etc.
> lien à faire avec "arts de la parole, écriture"
- **Création d'un arbre à vœux**
- **Création de masques et costumes décalés + maquillage**
 - > réinventer les corps (partie de corps repositionnées)
 - > questionner le hors-norme, la normalité, les formes
 - > Mix entre humain et animaux
- **Création de marionnettes géantes**
- **Mur d'expression**
- **Création d'un char, d'une structure roulante qui pourrait accueillir différentes créations décalées**

Les idées en lien avec la musique

- **Création d'instruments de musique décalés avec des objets de récupération**
(percussions, tambours, etc.)
- **Fabriquer des hauts parleurs colorés**

- **Percussions et body percussions**
 - > créer de la cohésion par le rythme
- **Mettre de la "fausseté" dans des morceaux connus**

Les idées en lien avec la danse et le mouvement

- **Création d'une danse araignée > Construction d'une toile** où nous serions tou.te.s interrelié.e.s par nos mouvements. Effet d'onde, chaque mouvement d'une personne engendre les mouvements d'une autre.
 - > proposer au public de rejoindre la toile
 - > tisser des liens en dansant
- **Mélanger les styles musicaux et les danses** (danse classique sur percus, danse des canards sur la 9ème symphonie 😊, etc.)
- **S'inspirer du ministère des démarches débilés** (Silly Walk de Monty Python)
 - > questionner la conformité
- **Jouer sur les rythmes, mouvements d'onde et changement de sens** (marche arrière, les 1er deviennent les derniers en se croisant)
- **Flash mob**

Les idées en lien avec l'art de la parole et l'écriture

- **Des souffleur.euses de poésie**
 - + créations poétiques à distribuer (sculptures poétiques, poèmes à planter, distribuer des mots, échanger, ...)
 - > lien avec créations arts plastiques => La soupe aux petites joies
- **Des déclamations décalées dites et diffusées**
 - > Slams, chants (créés, réinventés)
- **Des arroseurs de mots** : écrire des poèmes dans l'espace public avec une encre invisible. Des personnes viendraient les arroser pour faire apparaître les poésies dans la rue.
 - > écriture, théâtre, création de personnage
- **Des crieur.euses publique.s décalé.e.s**
- > lecture et déclamation de mots écrits par le public (mots d'amour, politiques, rêves, messages, etc.)
 - > théâtre, création de personnage
- **Jeux de mots : Cadavre exquis**
- **Jeu de rôle grandeur nature encadré par des comédiens** > situation décalée pour amener la réflexion